

A DON RICARDO DIOSDADO, CORDIALMENTE

213
Donación
A. Pelaia

LOS GRANDES EXITOS DE CORSINI



LA GUITARRERA

—DE—

SAN NICOLÁS

V A L S

Versos de HECTOR PEDRO BLOMBERG

Música de ENRIQUE MACIEL

EXCLUSIVIDAD PARA TODOS LOS PAISES

EDITORIAL RIVAROLA - BUENOS AIRES

0.20

De la Asociación
Argentina de Editores de Música

LA GUITARRERA DE SAN NICOLAS

- VALS -

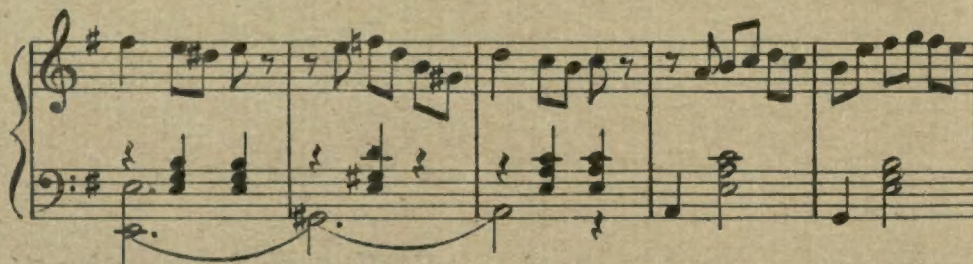
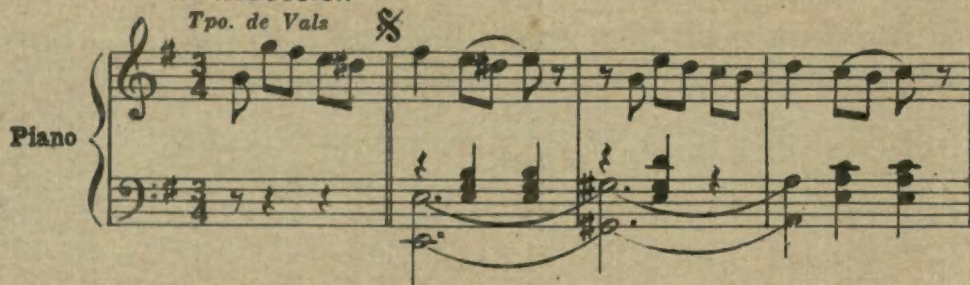
EDITORIAL
RIVAROLA

Versos de HECTOR PEDRO BLOMBERG

Música de ENRIQUE MACIEL

INTRODUCCION

Tpo. de Vals



Guitarrera, guardé tu guitarra
Porque nadie sus cuerdas jamás
Pulsará como tú las pulsabas
En las noches de San Nicolás.

¿Donde están tus cielitos de sangre?
¿Donde están tus vidalas de amor?
¿Donde está la canción que cantabas
En los tiempos del Restaurador?

Tú también te llamabas Camila
Como aquella que amó hasta morir,
Bajo el sauce de Santos Lugares
Tu guitarra volcó su gemir.

En los patios que amó el jazminero
Y que no te olvidaron jamás,
Te escuchaban, llorando, los hombres,
Guitarrera de San Nicolás.

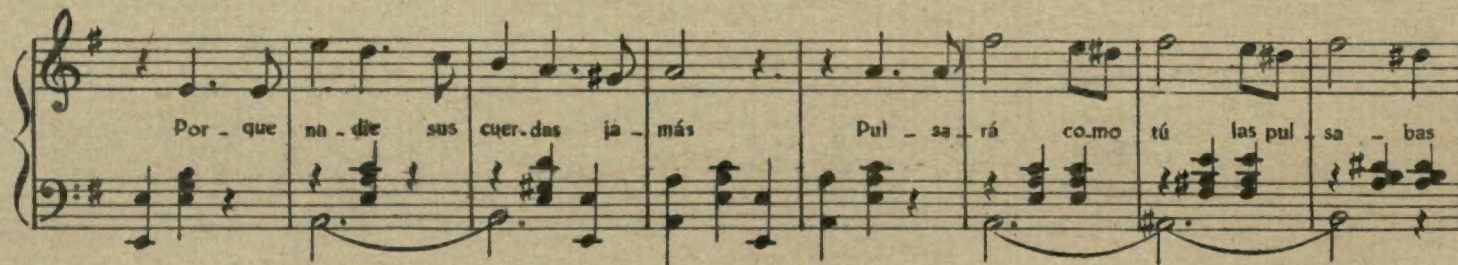
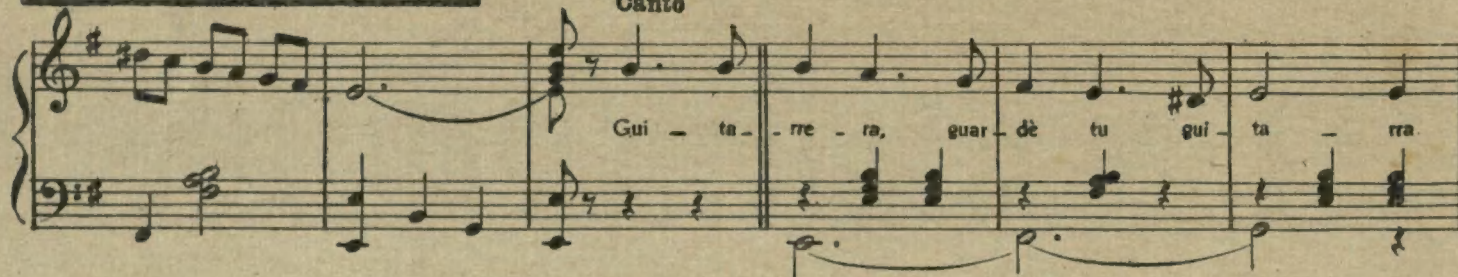
Porque tú les cantabas de amores
En las noches del Restaurador,
Y también, al oír tu guitarra
Las porteñas lloraban de amor.

Un jazmin floreció en tus cabellos,
Y al cantar tu postrera canción
De rodillas cayó la Mazorca,
De Cuitiño sangró el corazón.

¡Ah, qué noche tan triste en el barrio
Donde nunca volviste a cantar!
Todo el mundo lloraba en los patios
Y el jazmin se empezó a marchitar....

Cintas rojas y flores de sangre
Para que no te olviden jamás
Coloqué en tu guitarra dormida,
Guitarrera de San Nicolás.

Canto



JUAN E. RIVAROLA-Editor exclusivo para todos los paises
México 1112 - Bernardo de Irigoyen 143 - Buenos Aires

san - gre? ¿Don - de es - tén tus vi - da - las de a - mor? ¿Don - de es - tá la can -

-ción que can - ta - bas En los tiem - pos del Res - tau - ra - dor? Tú tam -

-bién te lla - ma - bas Ca - mi - la Como a - que - lla que a - mó hasta mo - rir, Ba - jo el

san - ce de San - tos Lu - ga - res Tu gur - ta - rra vol - có su ge - mir. En los

pa - tios que a - mó el jaz - mi - ne - ro Y que no te ol - vi - da - ron ja - más, Te escu -

-chaban, llo - ran - do, los hom - bres, Gui - ta - re - ra de San Ni - co - lás. 1^a Al § 2^a Para Fin.
- FIN

Queda hecho el depósito que marca la ley.



HECTOR PEDRO BLOMBERG



ENRIQUE MACIEL

Los autores de "La Pulpera de Santa Lucía" y de "La Mazorquera de Monserral", precursores de la canción histórica de la República, vuelven a ofrecer al público en "La Guitarrera de San Nicolás" un vals canción que encierra igualmente la emoción y la poesía del tiempo de Rosas, y que ha de despertar el mismo apasionado interés que aquellas.

Blomberg y Maciel, que acaban de publicar una bella y dramática mazurka ranchera titulada "Flor de Pajonal", darán a conocer próximamente dos originales tangos titulados "La Viajera Perdida", y "Violines Gitanos", que interpretará Ignacio Corsini y serán editados por la **CASA RIVAROLA**